

VERNISSAGE  
MIT STEPHAN MARIA GLÖCKNER  
ZENTRUM INNERE FÜHRUNG  
22. NOVEMBER 2021





STEPHAN MARIA GLÖCKNER

## DER KÜNSTLER

**Kreatives Leben und Arbeiten beruht auf der intuitiven Kommunikation von Verstand und Gefühl.**

Stephan Maria Glöckner lebt im Rheinland und ist Mitgründer der Werbeagentur shapefruit. Er gestaltet Logos der Region wie das der Klangwelle, der Telekom Baskets Bonn oder der Bewerbungsphase der Landesgartenschau 2022 „Das blühende Leben“ in Bad Neuenahr-Ahrweiler. Die Idee der Unicef-Brunnen-Skulptur, die Stirnwand im Laboratorium der European Academy und die Fassade des Koblenzer Live-Clubs Café Hahn sind seine Werke.

Er gründete die Bands menino und Stingchronicity, moderiert, hält Vorträge und ist Träger des Bundesverdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Mit seinem Kinderlieder-Projekt „RingoTingo“ gewann er wiederholt Wettbewerbe.

Sein künstlerisches Thema ist die Schrift in Form und Inhalt. Selbst entwickelte Ideen und Elemente werden visuell in Szene gesetzt, auch in großformatigen Malereien, wo häufig filigrane Strukturnetze aus Zeichnungen im starken Kontrast zum Hauptmotiv stehen.

Regelmäßig veröffentlicht er sein „Wortteil“ in den sozialen Medien; ein illustrativ gestaltetes Schriftbild, das sich mit aktuellen Inhalten kritisch auseinandersetzt. Worte und Buchstaben werden spielerisch zerlegt, verdreht oder ganz neu zusammengesetzt und bekommen auf diese Weise eine andere Bedeutung und Botschaft.

2013 eröffnete er mit Kollegen das Marienthaler Atelier im Ahrtal, wo er arbeitet und dauerhaft ausstellt.

**32 Jahre Selbstständigkeit / 57 Ausstellungen /  
6 künstlerische Auszeichnungen / 1200 internationale Konzerte**

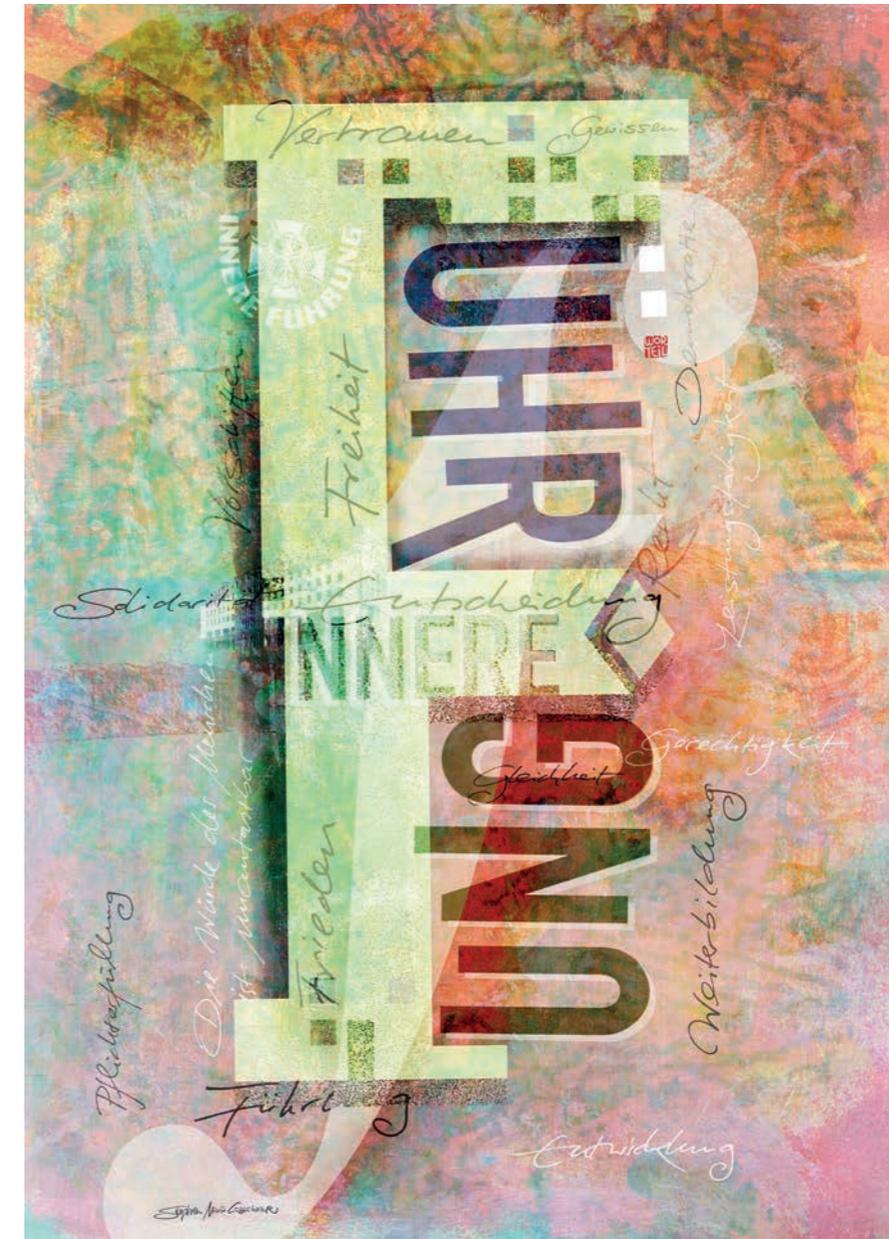
Wir freuen uns, dass wir auf Stephan Maria Glöckner aufmerksam gemacht wurden.

Zunächst sieht man ein motivfüllendes Konstrukt, das sich bei näherer Betrachtung als F-Versalie entpuppt. Der Anfangsbuchstabe des Wortes „Führung“, das sich dann als Gesamtbegriff erschließt.

In dem soliden, das Wort anführenden F, entdeckt man verschiedene Formen und Strukturen, die sowohl das Gebäude des ZInFü wie auch charakteristische Leistungsmerkmale darstellen.

Über dem Hauptbild liegt ein transparentes, kursives und eher weiches F, das auf die emphatische und menschliche Mentalität der Einrichtung verweist. Im Umfeld sind handschriftlich Begriffe aufgeführt, die weitere Charaktereigenschaften von (Innerer) Führung und deren Qualität aufzeigen.

**INNERE FÜHRUNG**  
Wortinstallation  
2021  
100,0 cm x 70,0 cm  
Collage



Der Begriff ist das Hauptmotiv der Arbeit. Der Buchstabe i ist durch eine soldatisch grüßende Unisex-Figur ersetzt. Sie steht im Rampenlicht und ist HauptdarstellerIn. So kann man auch „DENEN“ lesen. Denn denen soll gedient werden: den Mitbürgerinnen und Mitbürgern. Dienen ist Geben, Verbindlichkeit, ja ist Erfüllung. Nicht nur eine Pflicht, sondern auch im Sinne einer befriedigenden Tätigkeit. Zum Dienen gehören neben Kompetenz und Auffassungsgabe auch Mut und Demut.



**DIENEN**  
Wortinstallation  
2021  
100,0 cm x 70,0 cm  
Collage

Der Titelbegriff ist zerlegt in seine einzelnen Bestandteile: Einsatz, Bereit und Schafft; letzterer hier ergänzt durch ein weiteres unauffälliges F, das „Schafft“ daraus machen könnte.

Spürbar ist die Dynamik, die sowohl die Erregung wie auch die Spannung und die Leidenschaft vor einem Einsatz symbolisiert.

Man entdeckt den Löwen, den Bogenschützen (Ruhe, Konzentration und Kraft), aber auch den nach oben gestreckten Daumen, der das Zeichen des Starts sowie den Erfolg eines Einsatzes widerspiegelt.



**EINSATZBEREITSCHAFT**  
Wortinstallation  
2021  
100,0 cm x 70,0 cm  
Collage

Die Form der Typografie im Hauptbegriff ist nicht statisch, sondern dem Wesen des Rechts, seiner Auslegung in bestimmten Situationen, seiner Geschmeidigkeit angepasst.

Verbunden mit dem Gesetz, hier dargestellt durch zwei sich gegenüberliegende g-Minuskeln einer klassischen Antiqua, die ineinander verschlungen ein § bilden. Zusammen sind sie das Grund-Gesetz, die Basis unseres Wertesystems.

Die Justizia, symbolisiert durch eine Waage, findet man ebenso wie Zahlen für die Summe der Gesetze oder Begriffe wie Gerechtigkeit und Demokratie, die die Basis unseres Rechtssystems bilden.



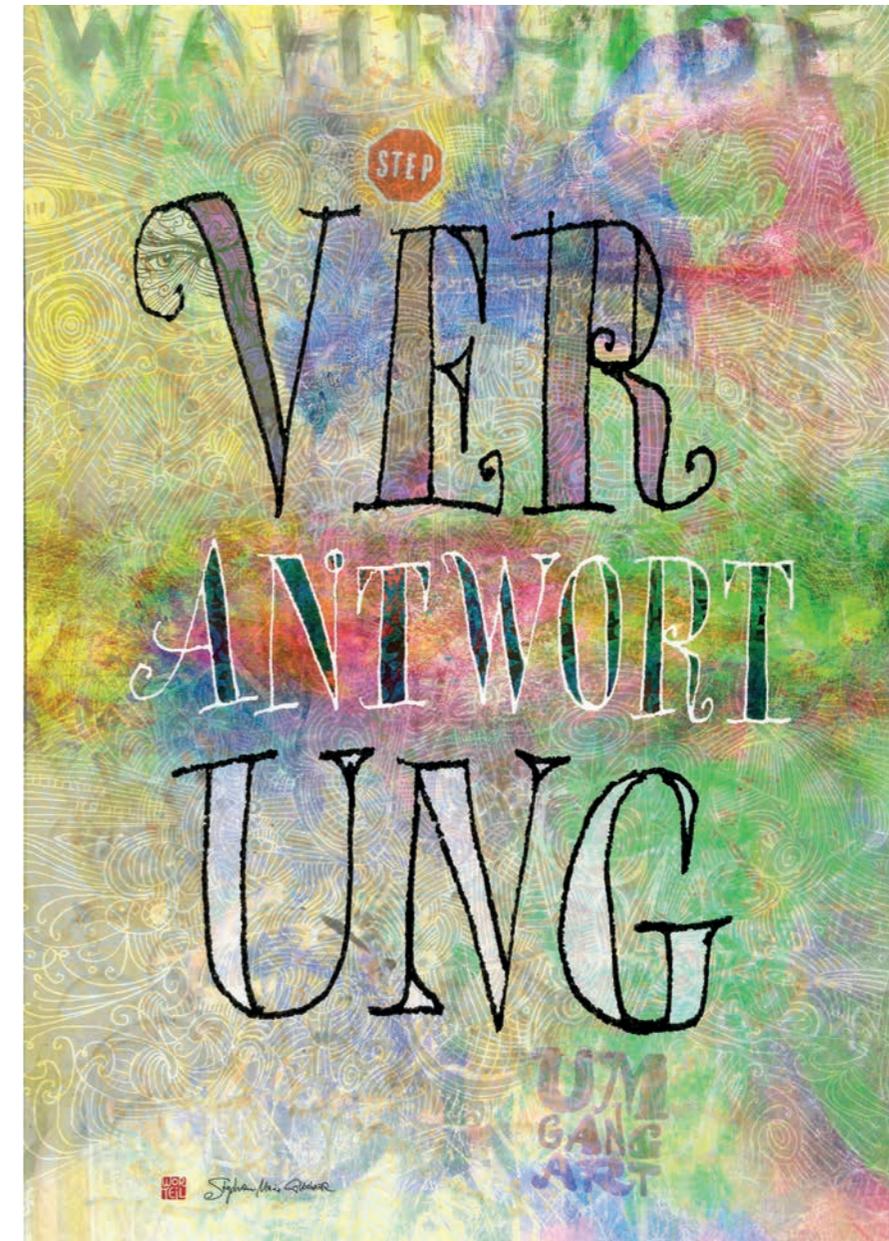
**RECHT**  
Wortinstallation  
2021  
100,0 cm x 70,0 cm  
Collage

Ein großes Wort, in dem bereits die Antwort auf die imaginäre Frage steckt:  
Wie gehe ich mit Verantwortung um? Indem ich klare Antworten geben kann.

Im komplexen Netz unserer multilateralen Welt ist Verantwortung mitunter eine  
schwere Bürde. Dargestellt durch die zeichnerische Struktur vor einem farbigen Hintergrund.  
Als weitere Symbole entdeckt man ein „STOP-Zeichen“, dass aber durch den veränderten  
Begriff „STEP“ zum nächsten Schritt auffordert.

Die WAHRHIDE hält sich gerne versteckt und es kommt auch auf den Umgang mit den  
Dingen an. Welche Gangart wähle ich, um meiner Verantwortung nachzukommen?

**VERANTWORTUNG**  
Wortinstallation  
2021  
70,0 cm x 100,0 cm  
Collage



Vertrauen ist die Basis für eine fruchtbare Zusammenarbeit; die Grundlage für ein funktionierendes Miteinander. Es sollte solide sein wie Holz (im Hintergrund) und den Rahmen der Vereinbarung nicht sprengen.

„Trau dich“, auch das gehört dazu: Man benötigt Mut, sich in die Hände von jemand anderem zu begeben. Aber gemeinsam erreicht man häufig mehr als wenn man „einsam“ bleibt.

Dinge ändern sich ständig und man muss das Vertrauen immer wieder erneuern. Und Dinge ändern die Sicht. Wir lernen dazu und entscheiden vielleicht immer klarer über Vertrauen und Misstrauen.

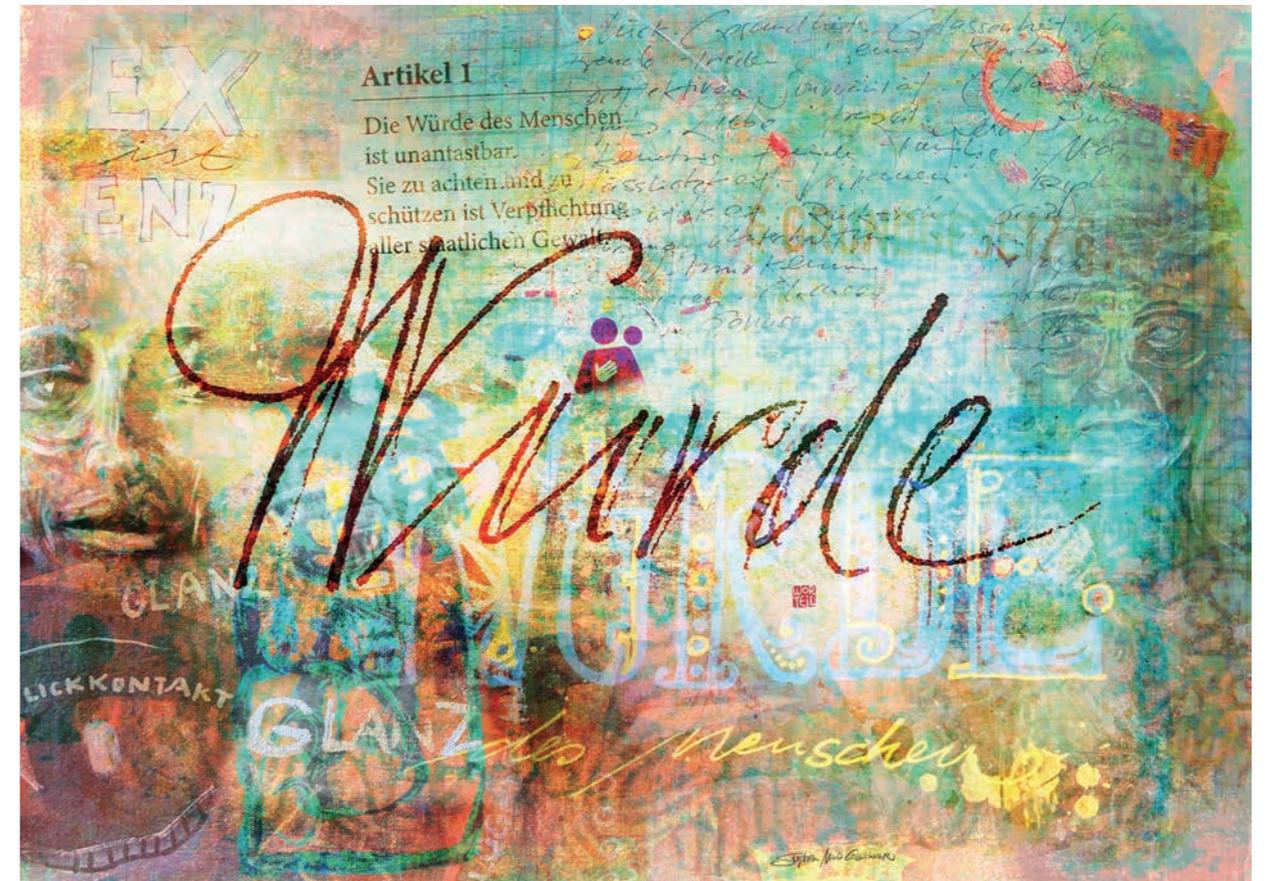
**VERTRAUEN**  
Wortinstallation  
2021  
70,0 cm x 100,0 cm  
Collage



Was wäre der Mensch ohne sie? Beschränkt auf das Dasein als biologischer Organismus? Durch unser Bewusstsein sind wir in der Lage, uns gegenseitig in unserer Einzigartigkeit zu respektieren. Aber nicht jeder Mensch kann in Würde leben.

Die Würde des Menschen ist unantastbar; Artikel 1 des Grundgesetzes. Diesen und weitere Hinweise auf die Achtung des Individuums findet man in der Umgebung des brüchig, aber weich geschriebenen Titelbegriffes.

In den Ü-Punkten stecken 2 Personen und ihre eigene wie auch gegenseitige Wertschätzung. Man entdeckt Gesichter, gelassen und ernst sowie farbige Strukturen als Sinnbild für das reichhaltige Spektrum der Seele.



**WÜRDE**  
Wortinstallation  
2021  
100,0 cm x 70,0 cm  
Collage

#### IMPRESSUM

Herausgeber:  
Zentrum Innere Führung  
Von-Witzleben-Straße 17,  
56076 Koblenz

Bild und Text:  
Stephan Maria Glöckner  
[www.stephanmaria.de](http://www.stephanmaria.de)

Layout:  
Zentrum Innere Führung,  
Abteilung Im Dialog,  
Dagmar Hentschel

Mit freundlicher Unterstützung  
des Freundeskreises  
Zentrum Innere Führung e.V.

November 2021





BUNDESWEHR