

Orientierungshilfe für die Literatúrauswahl zur musikfachlichen Eignungsprüfung beim Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr

Saxophon

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Binge, Ronald | Concerto (1. und 2. Satz) pour Altsax et Orchestra 12-14 | <u>Verlag:</u> Josef Weinberger LTD Mortimerstreet, London |
| Bonneau, Paul | Suite Altsax et Piano 1. u. 2. oder 3. u. 4. Satz | Ed. Musicales Alphonse Leduc 175, rue Saint-Honore, Paris |
| Bozza, Eugene | Aria | Ed. Musicales Alphonse Leduc 175, rue Saint-Honore, Paris |
| Demersseman, Jules | Fantasie (1833-1866) sur un thème original oder Serenade, Allegretto Brilliante Op. 46 | Herausgegeben von Iwan Roth Verlag Hug. & Co., Zürich |
| Eccles, Henrie | Sonata | |
| Françaix, Jean | Cinq Danses Exotiques (5 exotische Tänze) 2 Sätze nach Wahl | Schott, Mainz |
| Händel, G.F. | 6. Sonate Nr. 90 oder 2. Sonate Nr. 89 | Alphonse Leduc (Marcel M.) |
| Heiden, Bernhard | Diversion (1943) | |
| Lacour, Guy | 50 Etudes faciles e progressives Band II (Beispiel Nr.49, 50) | |
| Singelée, J.B. | Solokonzert Nr. 3 op. 83 | |



**AUSBILDUNGSMUSIKKORPS
DER BUNDESWEHR**

Elberfelderstraße 200

40724 Hilden

Tel. +49 (0) 2103 28 2502

WWW.BUNDESWEHR.DE