

## Orientierungshilfe für die Literatúrauswahl zur musikfachlichen Eignungsprüfung beim Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr

### Saxophon

Binge, Ronald	Concerto (1. und 2. Satz) pour Altsax et Orchestra 12-14	<u>Verlag:</u> Josef Weinberger LTD Mortimerstreet, London
Bonneau, Paul	Suite Altsax et Piano 1. u. 2. oder 3. u. 4. Satz	Ed. Musicales Alphonse Leduc 175, rue Saint-Honore, Paris
Bozza, Eugene	Aria	Ed. Musicales Alphonse Leduc 175, rue Saint-Honore, Paris
Demersseman, Jules	Fantasie (1833-1866) sur un thème original oder Serenade, Allegretto Brilliante Op. 46	Herausgegeben von Iwan Roth Verlag Hug. & Co., Zürich
Eccles, Henrie	Sonata	
Françaix, Jean	Cinq Danses Exotiques (5 exotische Tänze) 2 Sätze nach Wahl	Schott, Mainz
Händel, G.F.	6. Sonate Nr. 90 oder 2. Sonate Nr. 89	Alphonse Leduc (Marcel M.)
Heiden, Bernhard	Diversion (1943)	
Lacour, Guy	50 Etudes faciles e progressives Band II (Beispiel Nr.49, 50)	
Singelée, J.B.	Solokonzert Nr. 3 op. 83	



**AUSBILDUNGSMUSIKKORPS  
DER BUNDESWEHR**

Elberfelderstraße 200

40724 Hilden

Tel. +49 (0) 2103 28 2502

[WWW.BUNDESWEHR.DE](http://WWW.BUNDESWEHR.DE)