

Orientierungshilfe für die Literaturlauswahl
zur musikfachlichen Eignungsprüfung beim
Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr

Schlagzeug

Kleine Trommel

Im Bereich der „kleinen Trommel“ werden technische Grundfertigkeiten und Notenkenntnisse überprüft. Es ist sowohl eine Etüde aus dem Bereich der Klassik sowie eine Etüde aus dem Bereich der Rudiments vorzubereiten. Im Bereich des militärischen Zeremoniells sind die „Preußische Locke“ und der „Parademarsch der Spielleute“ vorzubereiten.

Bereich Klassik

Hofmeister Schulwerke
Praktische Schule für kleine Trommel
Heinrich Knauer
(Beispiel: Nr. 26, S. 42-43)

Hofmeister Verlag
Bestell-Nr. 8032

Modern School for Snare Drum
Morris Goldenberg
(Beispiel: Etude in 6/8, S. 48-49)

Chappell Music Company

Solobuch für kleine Trommel
Siegfried Fink

Simrock Verlag Hamburg
Elite Edition 2861

Schlaginstrumente
Ein Schulwerk „Kleine Trommel“
Eckehardt Keune

VEB Deutscher Verlag für
Musik Leipzig

Intermediate Snare Drum Studies
Company Mitchell Peters

Try Publishing



**AUSBILDUNGSMUSIKKORPS
DER BUNDESWEHR**

Elberfelderstraße 200

40724 Hilden

Tel. +49 (0) 2103 28 2502

WWW.BUNDESWEHR.DE

Bereich Rudiments

Rudimental Contest Solos
for the Intermediate Snare Drummer
Jay Wanamaker
(Beispiel: Struttin´ oder On-Line, S. 2 oder S. 6)

Alfred Music

All American Drummer
150 Rudimental Solos
Charley Wilcoxon
(Beispiel: Nr. 127 S. 68)

Ludwig Music, Cleveland, Ohio

Bereich Militärisches Zeremoniell

DauerBrenner
Militärhistorische Spielstücke für Paradesnare
Robert Brenner
“Parademarsch der Spielleute”
“Preußische (deutsche) Locke”

Pauken

Im Bereich der „Pauken“ werden technische Grundfertigkeiten und Notenkenntnisse geprüft. Hier ist eine Etüde für zwei oder mehr Pauken vorzubereiten.

Etüden für Timpani – Heft 2
Richard Hochrainer
(Beispiel: Etüde Nr. 2 oder 3 oder 6)

Verlag Doblinger
(München Nr. 05802)

85 Übungen für Pauken
Heinrich Knauer

Verlag F. Hofmeister
Hofheim a. Taunus
(FH 3029)

Schlaginstrumente
Ein Schulwerk „Pauken“
Eckehardt Keune

VEB Deutscher Verlag
Musik Leipzig

Pauken- u. Kleine Trommel-Schule
Prof. Franz Krüger
(Beispiel: Etüde Nr. 34, S. 21)

Bearbeitung: Schiementz
Artur Parrhysisus

Symphonic Studies for Timpani
Nick Woud

Verlag de Haske

Stabspiele (Malletinstrumente)

Im Bereich der „Stabspiele“ werden technische Grundfertigkeiten, Notenkenntnisse und Tonleiterkenntnisse (Dur und moll harmonisch) geprüft. Darüber hinaus ist eine geeignete Stabspiel-Etüde oder ein passendes Vortragsstück vorzubereiten.

Leichte Stücke aus vier Jahrhunderten für
für Malletinstrumente
Gyula Racz

Heinrichshofen –
Wilhelmshaven
(N1814)

Solobuch für Vibraphon
Wolfgang Schlüter
(Beispiel: Nadja´s Tanz)

N. Simrock Hamburg
Elite Edition – 2863

Modern School for Xylophone,
Marimba, Vibraphone
Morris Goldenberg
(Beispiel: Etüde Allegro, S. 28 oder
Bach a-moll Konzert S. 94 – 96)

Chappell Music Company

Drum Set:

Im Bereich „Drum Set“ werden technische Grundfertigkeiten, Notenkenntnisse sowie Grundgrooves geprüft. Zusätzlich ist ein Vortragsstück oder ein Play-Along Stück vorzubereiten.

Modern Drummer School Band 1
ISBN: 9795016311240

Edition Metropol

Grooves you can use!
154 Essential Drumbeats in Popular Styles

Hal Leonard Milwaukee

Drummers´s Workbook 1
Holger Hälbig

Schott Verlag Mainz

Jazz Drumming in Big Band & Combo
Sperie Karas

Hal Leonard Milwaukee

Heavytones – Play Pop – Play Alongs
Wolfgang Norman Dalheimer
(Beispiel: New Soul, Yael Naim)

Schott Verlag Mainz

Dave Weckl – Level 1, Vol. 1
Ultimate Play Alongs

Alfred Music Manhattan

Advanced Funk Studies
Rick Latham
(Beispiel: Solo Nr. 1, S. 32)

Rick Latham
P.O. Box 12452, Dallas

Percussion:

Percussionkenntnisse sowie Handhabung von Hand- und Effektpercussion (z. B. Triangel, Tambourin, Claves, Becken) sind wünschenswert.

Hinweis:

Sämtliche Noten sind über den Fachhandel oder auch über folgenden Versand erhältlich, z.B:

Noten- und Plattenversand Herbert Brandt
Kaiserstr. 127
D-76133 Karlsruhe
Postfach 15 48
D-76004 Karlsruhe
Tel.: 0721/ 38 01 77
www.percussion-brandt.de

Die hier angegebene Literaturliste versteht sich lediglich als Hilfestellung zur Literatúrauswahl und dient der Orientierung zum erwarteten Schwierigkeitsgrad. Für die musikfachliche Eignungsprüfung können auch anderweitige, bzw. schwerere Stücke ausgewählt werden.